Lugar	*Centro transitorio Cundinamarca*
Fecha	30/10/2025 *1:00pm – 3:00pm*
Tema	Ponderable Vinculación de Personas Mayores a Procesos Educativos, Ocupacionales y Artísticos
Desarrollo	**INTRODUCCIÓN** El presente informe tiene como propósito dar cuenta de los avances en el cumplimiento de los ponderables establecidos para la atención integral de personas mayores en riesgo de habitabilidad en calle, atendidos desde el Centro Transitorio Cundinamarca, en articulación con la Fundación Construyendo Futuro ONG. Este proceso de intervención se enmarca en un enfoque de envejecimiento activo, inclusión y garantía de derechos, priorizando la atención digna y la generación de oportunidades para esta población, que en su mayoría presenta trayectorias de vida atravesadas por vulnerabilidad económica, rupturas familiares y pérdida de redes de apoyo. En este sentido, el trabajo realizado en el Centro busca ofrecer un espacio seguro y estructurado que favorezca la recuperación de rutinas, el fortalecimiento de la autonomía y el restablecimiento de vínculos sociales significativos. A lo largo del periodo evaluado, se ha logrado mantener la ejecución simultánea de las tres líneas estratégicas de intervención: ocupacional, artística y educativa, las cuales se desarrollan de manera articulada y complementaria para garantizar una atención integral. Cada una de estas líneas responde a necesidades específicas de la población: el fortalecimiento de habilidades laborales y motrices en la dimensión ocupacional, el estímulo de la creatividad y el bienestar emocional en la dimensión artística, y la mejora de la escolaridad y las capacidades cognitivas en la dimensión educativa. La continuidad de estas estrategias no solo contribuye a evitar el deterioro físico, cognitivo y emocional de las personas mayores, sino que además potencia sus capacidades, promueve la participación social y construye un proyecto de vida con sentido en el corto, mediano y largo plazo. Este informe presenta los avances alcanzados, las gestiones desarrolladas, las dificultades encontradas y las proyecciones de intervención en cada una de las líneas. **PONDERABLE OCUPACIONAL** **Objetivo general:** Establecer estrategias que promuevan la búsqueda de oportunidades laborales y la efectiva vinculación de las personas mayores a dinámicas reales del ámbito productivo, fortaleciendo su autonomía, autoestima e inclusión

social.

Desarrollo del proceso de articulación laboral

Durante el trimestre, se mantuvo activa la articulación con una empresa del sector publicitario, desarrollando un circuito de tareas adaptado a las condiciones funcionales de las personas mayores. Esta experiencia permitió continuar fortaleciendo habilidades laborales y personales en un entorno productivo protegido.

Las cinco etapas del proceso ocupacional (alistamiento de material, aplicación de cinta, verificación del trabajo, pausas activas y empaque final) se mantuvieron como ejes estructurantes de la intervención. El acompañamiento del equipo interdisciplinario ha sido clave para garantizar una participación segura y significativa, ajustando las tareas a las capacidades individuales.

.

Etapas del proceso ocupacional Alistamiento del material

Los participantes reciben insumos como afiches, tarjetas y fichas promocionales. Estos se organizan según referencia, tamaño o destino, fortaleciendo la capacidad de clasificación, atención al detalle y trabajo colaborativo. En esta fase, se trabaja en la interpretación de instrucciones básicas, la coordinación manual y el uso seguro de los materiales.

Aplicación de cinta doble faz:

Los participantes aplican cinta adhesiva en el reverso del material publicitario. Se promueve una postura ergonómica adecuada y se ofrece orientación individualizada en casos de dificultad motriz o errores en la adherencia. Esta actividad estimula la precisión, la motricidad fina y la tolerancia a la rutina productiva.

Verificación del trabajo realizado

En esta fase se realiza control de calidad del trabajo. El equipo guía el proceso de revisión y autocorrección, promoviendo habilidades como la autoevaluación, supervisión entre pares y el reforzamiento del sentido de responsabilidad frente al producto final.

Pausas activas y mantenimiento osteomuscular:

Durante toda la jornada, se implementan pausas activas adaptadas, enfocadas en la prevención de fatiga física y sobrecarga articular. Los ejercicios trabajan cuello, hombros, espalda y manos, integrando componentes de conciencia corporal y cuidado postural.

Empaque del producto final y cierre del circuito

Las piezas terminadas se agrupan para su empaque final, bajo parámetros de orden, presentación y limpieza. Se promueve la correcta manipulación del material terminado, el cumplimiento de normas de empaque, y se realiza un

cierre emocional reconociendo el trabajo individual y colectivo.

Rol del equipo interdisciplinario:

El equipo actúa como facilitador del proceso ocupacional, asegurando la seguridad, el respeto a los ritmos individuales, y la calidad del aprendizaje. Además, se garantiza el bienestar físico y emocional, el seguimiento funcional y la integración de estrategias de adaptación individualizadas para cada participante.

Resultados y logros alcanzados:

- Participación de 3 personas mayores en el circuito productivo.
- Mantenimiento y fortalecimiento de las habilidades motrices y cognitivas.
- Incremento del sentido de logro, utilidad y pertenencia al grupo.
- Generación de ingresos simbólicos y aprovechamiento constructivo del tiempo libre.
- Consolidación del modelo de intervención en articulación con el sector publicitario.

Dificultades observadas

- Algunas personas presentaron dificultades atencionales y motrices.
- Se requiere acompañamiento constante para asegurar la calidad del proceso.
- La rotación de participantes afecta la continuidad del aprendizaje.
- La baja tolerancia a la frustración limita el avance autónomo en algunos casos.

PONDERABLE ARTÍSTICO:

Objetivo general
Diseñar e implementar estrategias que permitan la participación de personas mayores en procesos artísticos significativos, orientados a estimular su creatividad, expresión simbólica y bienestar emocional.

Desarrollo del proceso

Durante este periodo se consolidó la articulación con Idartes, a través de su área de Artes Plásticas, iniciando talleres semanales de expresión artística en

el Centro Transitorio Cundinamarca. Las actividades incluyen dibujo libre, pintura y creación con materiales reciclables, bajo la guía de un profesional designado por la entidad.

Uno de los hitos más relevantes fue la participación de las personas mayores en una exposición de productos artísticos en el museo de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, lo cual no solo visibilizó sus capacidades, sino que también fortaleció su autoestima y sentido de logro.

Resultados y logros alcanzados

- Participación de 8 personas mayores.
- Alta participación en los talleres de artes plásticas.
- Desarrollo sostenido de productos artísticos que estimulan la creatividad.
- Fortalecimiento de la autoestima y bienestar emocional mediante el arte.
- Consolidación de espacios de exhibición que reconocen las capacidades de la población.

Dificultades observadas

- Hasta el momento no se han presentado dificultades significativas.

PONDERABLE EDUCATIVO

Fomentar el acceso a procesos de educación formal para personas mayores que no han culminado su formación básica, garantizando su derecho a la educación desde un enfoque inclusivo e intergeneracional.

Desarrollo del proceso

Durante el trimestre, se dio inicio a la implementación de la estrategia de educación flexible en articulación con la Secretaría de Educación Distrital. A diferencia de etapas anteriores, en esta fase se logró gestionar la presencia de un docente directamente en las instalaciones del Centro Transitorio, facilitando el acceso efectivo a la formación educativa básica para personas mayores.

Este enfoque presencial ha sido clave para superar barreras relacionadas con movilidad y desmotivación, permitiendo que los participantes asistan con mayor regularidad.

Resultados y logros alcanzados

- 14 personas mayores inscritas y en formación activa.
- Consolidación de una rutina educativa presencial de lunes a viernes.
- Avances en lectura, escritura y cálculo básico.
- Incremento en la autoestima y el interés por continuar su formación.

Dificultades observadas

• Se evidencia dificultad para la gestión de los materiales educativos.
Modalidad presencial en Centro de Cuidado Transitorio Cundinamarca Horario de lunes a viernes, cuatro horas diarias.
Materiales pedagógicos gratuitos. Primera etapa: ciclos 1 a 4 (400 horas). Segunda etapa: ciclos 5 y 6 (200 horas).

Situación actual

- Articulación institucional consolidada.
- 14 personas mayores inscritas en el programa.
- Clases en modalidad presencial iniciadas dentro del centro.
- Seguimiento pedagógico en curso.

Proyección

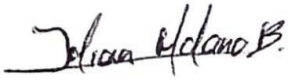
La participación activa a los programas fortalece las competencias de las personas mayores, sus habilidades cognitivas relacionadas con la memoria, atención, autoestima e integración social. Además, se abre la posibilidad de que algunos participantes den continuidad a su formación.

Durante el periodo reportado, se ha fortalecido la implementación de las tres líneas de intervención. La línea ocupacional se consolida como un eje funcional para la integración productiva de personas mayores, mientras que las líneas artística y educativa han dado pasos firmes hacia su sostenibilidad, con logros concretos como la exposición museística y el inicio de clases presenciales.

Recomendaciones:

- Garantizar continuidad y seguimiento en la estrategia ocupacional, ajustando tareas según capacidades individuales.

- Fortalecer los canales de comunicación con Idartes y la Secretaría de

	Educación para sostener las acciones en el mediano y largo plazo. • Sistematizar las experiencias exitosas (como la participación en la exposición) para replicarlas en otros contextos. • Promover una participación voluntaria, motivada y ajustada a los intereses personales de cada adulto mayor. Se anexa cuadro de avances y dificultades.		
Asistentes	Nombre	Cargo/Rol	Dependencia
	Laura Alejandra Burgos 	Trabajadora social	Centro transitorio Cundinamarca
	Julián Ricardo Molano 	Terapeuta Ocupacional	Centro transitorio Cundinamarca
	Yeini Victoria Martínez 	Coordinadora	Centro transitorio Cundinamarca
Compromisos	Actividad	Responsable	Fecha límite
	Dar continuidad a los procesos que se están llevando a cabo	Equipo profesional	Durante el convenio
Próxima reunión	Noviembre 2025		
Elaboró	Laura Alejandra Burgos – trabajadora social CCT Cundinamarca		

PONDERABLES	OBJETIVO	NOMBRE DE LA PERSONA MAYOR	METODOLOGIA	AVANCES	DIFICULTADES
EDUCATIVO	Fomentar el acceso a procesos de educación formal para personas mayores que no han culminado su formación básica, garantizando su derecho a la educación desde un enfoque inclusivo	**María Lilia Agudelo Colorado.** **Jaime Rodríguez** **Bertha Lucia Torres**	Se llevó a cabo la implementación de la estrategia de educación flexible mediante una convocatoria, la cual fue difundida a través de carteleras informativas. De esta manera, se formalizó la inscripción de las personas mayores interesadas en participar.	Se ha logrado un avance significativo en temas como la alfabetización, especialmente para aquellos a quienes se les dificultaba la lectura y escritura. Para apoyar este proceso, se contó con el acompañamiento de docentes, lo que permitió ofrecer un espacio de aprendizaje adaptado a las necesidades de las personas mayores. Según lo previsto en el mes de diciembre luego de realizarse una prueba de conocimientos se evaluará la posibilidad de que 1 persona mayor se gradué.	Se han presentado casos de deserción en algunos momentos por parte de las personas mayores; sin embargo, con el acompañamiento y apoyo de los profesores, ha sido posible sensibilizarlas sobre la importancia de continuar participando en estos espacios, incluso cuando puedan surgir ciertas dificultades.
OCUPACIONAL	Establecer estrategias que promuevan la búsqueda de oportunidades laborales y la efectiva vinculación de las personas mayores a dinámicas reales del ámbito productivo	**Epifanio Aguirre Campo.** **Marta Gema Manrique** **Guillermo Jiménez**	Se logró establecer una articulación estratégica con una empresa del sector publicitario, con el objetivo de desarrollar un proceso ocupacional real adaptado a las condiciones funcionales de las personas mayores	Durante este mes se ha logrado concretar el pago de dos de los trabajos realizados, lo cual ha generado en las personas mayores un sentimiento de confianza y satisfacción. Este reconocimiento a su esfuerzo no solo refuerza su autoestima, sino que también actúa como una fuente de motivación para continuar participando activamente en este espacio. La experiencia de recibir una retribución por su trabajo fortalece el sentido de pertenencia y compromiso con la propuesta,	Entre las principales dificultades observadas, se destaca una recurrente falta de atención al momento de seguir instrucciones. En diversas situaciones, incluso después de haber explicado y repetido en varias ocasiones las indicaciones necesarias para la correcta elaboración de una tarea, algunas personas mayores vuelven a incurrir en los mismos errores. Esta situación no solo retrasa el desarrollo de las actividades planificadas, sino que también genera cierta frustración e incomodidad tanto en quien facilita el proceso como en quienes sí logran comprender y aplicar Correctamente las directrices

ARTISTICO	Diseñar e implementar estrategias que permitan la participación de personas mayores en procesos artísticos significativos, orientados a estimular su creatividad	**Zoila Garzón** **Rosalía Paz Urrego**	En articulación con IDARTES y con el objetivo de generar espacios significativos de formación artística para las personas mayores, se dio inicio a un proceso formativo que ya ha comenzado a desarrollarse con éxito. Esta iniciativa busca fortalecer las capacidades creativas y expresivas de los participantes, promoviendo el acceso al arte como una herramienta de inclusión, bienestar y desarrollo personal.	Se continúa dando seguimiento a los procesos que se han venido desarrollando con IDARTES, aplicando técnicas de dibujo especializadas que están orientadas a representar diversos aspectos del entorno urbano de la ciudad de Bogotá. Estas técnicas no solo buscan capturar la esencia visual de la ciudad, sino también generar un efecto artístico que invite a la reflexión y apreciación del espacio urbano desde una perspectiva creativa y cultural. De esta manera, el trabajo se enriquece integrando elementos artísticos que potencian la conexión entre la ciudad y sus habitantes, promoviendo una visión más profunda y sensible del entorno bogotano.	Durante el desarrollo de la actividad se presentaron pocas dificultades, lo cual refleja una buena organización y participación por parte de los involucrados. Sin embargo, entre las pocas complicaciones que surgieron, la más común estuvo relacionada con la atención a diligencias personales. En varias ocasiones, las personas mayores debieron ausentarse momentáneamente debido a citas médicas, la solicitud o adquisición de medicamentos, y otras responsabilidades propias de su cuidado personal. Estas situaciones, aunque inevitables y comprensibles, ocasionaron interrupciones en el proceso de formación artística, afectando la continuidad y el ritmo de las sesiones.